

Příloha P XII. Problémy

Emailová korespondence ohledně řešení problémů hned po otevření výstavy

Předmět: Výstava Meopty - problémy

Od: Barbora Procházková

Pro: pan Kolářek, Silvia Hlavová, Dávid Selecký, Veronika Maříková, paní Mikulecká a pan Weiser (ÚDiF), paní Veselá (Meopta), pan Zdražil a pan Šubčík (Muzeum)

Datum: 24. 3. 2018

Zdravím Vás,

dnes jsem byla v muzeu podívat se na tu výstavu a vypadá to, že se tam vyskytlo dost nedostatků které je potřeba řešit:

- promítání filmu - nefunguje - Mohl by to dát do pořádku technik z muzea v pondělí?
- printka - není připojena k serveru - v pondělí to bude řešit David Selecký
- razítka - nejsou přivázány - v pondělí připevní Veronika Maříková
- chybí návštěvní kniha na pochvaly a připomínky - myslela jsem si, že ji dodá muzeum - dodá ji, nebo ji máme doda my?
- chybí popisky - Dodá je pan Sypěna v pondělí?
- UV - kreslení - lasery na kreslení se rozpadají - poprosila jsem Adama Weisera z ÚDiFu, jestli by se na to v neděli podíval, co by se s nimi dalo udělat. Asi oblepit páskou, aby je děti nerozebírali.
- laserové bludiště - zkoumavé děti evidentně rozštelovaly lasery, pravděpodobně došla náplň v mlhovači a když to ještě fungovalo, tak návštěvníci chodili z druhé strany. - Stejně jako u UV jsem poprosila Adama Weisera, jestli by se na to podíval v neděli, co je tam za problémy, abychom je mohli zkusit odstranit. Co se týče náplně do mlhovače - je možné, aby ji někdo z muzea pravidelně doplňoval? Pokud jsou rozštelované lasery navrhuji dát do vchodu ceduli, že prosíme návštěvníky, aby nesahali na stěny a lasery, a v případě, že to nepomůže, tak tam bohužel dát ceduli, že se omlouváme, ale kvůli bezohlednosti předchozích návštěvníků, je bludiště nefunkční. Tato varianta by mě sice mrzela, ale pokud nenajdeme jiné řešení, jak ubránit lasery před návštěvníky, tak se mi to zdá nejrozumnější. A třeba spustit bludiště jen na muzejní noc. Kolem každého laseru by se daly vytvořit napevno přidělané bedýnky s přední hranou z plexiskla, nebo jak navrhovala Bára Mikulecká z ÚDiFu natáhnout tam pletivo. Tady nevím jak jsme na tom s rozpočtem, zda můžeme ještě něco takového dodělat? Co se týče vchodu z druhé strany, připevnila bych tam zalamínovanou ceduli jednosměrky.

Doufám, že už toho víc nebude a že se nám povede všechno co nejlépe vyřešit.

Děkuji a přeji pěkný zbytek víkendu

Barbora Procházková

Od: paní Mikulecká

Pro: všechny

Datum: 25. 3. 2018

Ahoj Báro a všem ostatním,

za nás máme tyto možnosti řešení. Adam Weiser mluvil s technikem muzea (nevím teď bohužel jméno) a domluvili se takto:

UV kreslení - řeší Adam s panem technikem z muzea. Lasery jsou momentálně funkční, pan technik prohloubí díry na lasery, aby méně vypadávaly a oblepí lasery pevnou páskou, aby je nemohly děti rozšroubovat. Uvidíme, zda a jak moc to pomůže. Dejte nám prosím zprávu. Pokud to nepomůže, navrhuji místo laserů dát UV diodky, co se koupí v papírnictví, které jsou čistě na baterky a ty by se tam daly na provázku. Ale zatím bych ještě zkusela nějak dotáhnout lasery, v jiném muzeu fungují dodnes dobře.

laserové bludiště - problémy po shlédnutí Adamem byly jen dva .

1. došla mlha - nejrychlejší řešení je zajet pro ní do prodejny Audioworks, Lafayettova 42/14, Olomouc: <https://www.audioworks.cz/vrobnky-a-npln-npln/56852-eurolite-npl-p-profi-5l-4026397003208.html> Báro, nepůjdete náhodou kolem, případně někdo z muzea, ať se tam dostane co nejrychleji? Zároveň právě objednávám jedno 5l balení, ale to bude v muzeu nejdříve v úterý, takže by bylo fajn koupit přímo zítra. Zatím počítám, že mlhu proplatíme my, uvidíme, jak rychle bude "mizet". Mlhu říkal pan technik, že nemá problém doplňovat i denně, moc děkujeme :)

2. rozštelované lasery - s cedulkami souhlasím, Báro, to zařizujete vy? O nefunkčnosti bludiště bych nepsala - pořád se dá nechat puštěné bez zvuků přerušen. Zatím bych tedy nechala vytisknout cedulky - jednosměrka + nedotýkejte se stěn

a laserů + zákaz vstupu dětí do 10 let bez doprovodu rodičů (protože si myslím, že nejvíc udělají prcci, co se do toho vrtají ručičkami). Možnost udělat kolem nějaké stěny a přes ně pletivo mi přijde fajn (případně tento týden můžeme na tom zapracovat i my, jen to chce vědět rozpočet). Případně lasery více upevnit, aby s nimi prostě nešlo hnout, ale pak se bojím, že to už nepůjde seštelovat, když s tím někdo přece jen pohne. Dejte tedy vědět, co by vám přišlo vhodné. Zatím jsme domluveni s technikem, že to každý den sešteluje - opět moc děkujeme.

Prosba - jak se onen technik z muzea jmenuje a neposlali byste nám na něj číslo? Máme jen na pana Šubčíka.

Díky a krásné pondělí všem!

Bára, ÚDiF

Od: Barbora Procházková

Pro: paní Mikulecká

Datum: 25. 3. 2018

Báro,

děkuji Adamovi, že se tam stavil a podíval se na to a že jste se rovnou dohodli s technikem z muzea.

V pondělí a v úterý je prý muzeum pro veřejnost zavřené, takže klidně mlhu objednejte, pokud by došla v úterý bylo by to akorát. Já se tento týden bohužel do Olomouce asi nedostanu, ale jede tam od nás v úterý Veronika, která tam cedulky přidělá a pokud by do úterý mlha nepřišla, tak by ji snad mohla zajít koupit (zkusím ji o to poprosit, kdyby to stíhala časově).

Je skvělé, že jste se dohodli s technikem, že bude chodit srovnávat ty lasery a doplňovat mlhu každý den. Tím by to snad mohlo fungovat, ale nad krabičkami kolem laserů bych stejně raději popřemýšlela.

Ohledně těch laserů na UV kreslení, doufám, že jim pomůže, když se omotají páskou. Dost mě mrzelo, když jsem viděla, že po jednom dni jsou dva lasery nefunkční.

Doufám, že se to povede vyřešit a bude to fungovat.

Díky Barbora

Od: paní Mikulecká

Pro: Barbora Procházková

Datum: 25. 3. 2018

Díky Báro, za rychlou odpověď.

S mlhou dám vědět, jak na tom je.

S těmi krabičkami kolem laserů - kdyby jste se k tomu rozhodli - nebo kdo se o tom má rozhodovat? :) Tak napište, nějak se domluvíme. Asi i muzejníci by to mohli vyrobit, bude to tak práce pro jednoho člověka na jeden až dva dny. Zatím moc děkuji a kdykoliv pište, volejte, snad bude vše fungovat lépe :)

Bára

Od: paní Veselá

Pro: všem + pan Sypěna, pan Hanák

Datum: 26. 3. 2018

Vážení přátelé,

Je mi líto, že se veřejnost chová tak, jak se chová, ale s některými věcmi asi neheme. Rádi bychom zachovali exponáty v plné funkčnosti, protože chceme pozvat i okolní školy a toto by pro ně byla asi přitažlivá věc. Prosím tedy, zkuste nějak vyčíslit a specifikovat otázku ochrany bludiště, zvážíme finanční náročnost a uvidíme. Jinak některé věci jsou už asi vyřešeny, pokud se ale cokoliv vyvrbí, jsme ochotni i my poslat třeba nějaké naše lidina opravu. Informujte prosím vždy. Děkuji, Z

Zuzana Veselá

Marketing Officer

Od: paní Mikulecká
Pro: všem
Datum: 26. 3. 2018

*K možnému řešení Laserového bludiště navrhujeme tuto možnost.
Vyrobit kolem dřevěné krabičky natřené na černo (velikost zhruba tak, jak je tam teď polystyren, jen kolem dokola.
Ty by se z přední strany přikryly pletivem, aby světlo z laseru mohlo skrz, ale aby se dovnitř nedostaly dětské ručičky.
Takovouto krabičku pak napevno přidělat ke stěně. Hrany krabičky se ještě případně dají oblépit molitanem.
My s tím můžeme pomoci, ale nemáme dřevodílnu, nejsme na to vybaveni. Kdyby alespoň dřevěné krabičky mohlo udělat muzeum, tak my můžeme pomoci s instalací, s pletivem a pod. Pokud by to neměl kdo udělat, tak si s tím případně také nějak poradíme, ale vyjde to dráž, protože bez dílny nám to prostě zabere víc času.
Cenu těžko odhadnout, materiál kolem 3 000 Kč + práce??
Dejte nám, prosím, vědět, kdo by s tím mohl pomoci a jak.*

*Děkuji všem a zatím přeji krásný den,
Bára, ÚDiF*

Od: Barbora Procházková
Pro: všem
Datum: 26. 3. 2018

*Báro, souhlasím s Vámi. Krabičky by klidně mohly být z dřevotřísky, spojené, tak, jak jsou udělané sokly. Možná jim v muzeu nějaký materiál zbyl. Nejjednodušší by asi bylo, pokud by na to měli čas stolaři z muzea a byli ochotní to udělat.
V příloze posílám rychlý náhled, jak to vidím já. Je to bez rozměrů ty je potřeba změřit na místě a zároveň se omlouvám za neodbornost textu. Myslím, že pokud by někoho napadlo jak to udělat jednodušeji, tak je to jen vítáno. Já se zároveň omlouvám, ale tento týden se do Olomouce do muzea nedostanu, ale budu se snažit být minimálně na telefonu.*

*Děkuji za spolupráci
Barbora Procházková*

Od: paní Veselá
Pro: všem
Datum: 27. 3. 2018

Teoreticky můžeme v krajním případě vyrobit u nás v Meoptě, pokud zbyl nějaký materiál, bylo by to ideální. Dejte prosím rychle vědět, ať mohu někoho poslat. Mám od zítřka dovolenou. Z

Od: Barbora Procházková
Pro: všem
Datum: 27. 3. 2018

Zdravím Vás,

*pro shrnutí, co se ke mě dnes dostalo:
návštěvnícká kniha je doplněna
razítka jsou přivázány
popisky jsou doplněny
UV-lasery - zalepeny a fungují
Printka - funguje
promítání - funguje
laserové bludiště - technik muzea bude doplňovat kapalinu do mlhovače a seřizovat lasery
- truhláři z muzea dodělají bedýnky na krytí laserů v bludišti
- u vchodů jsou cedule - z jedné strany jednosměrka a z druhé prosba, aby návštěvníci nesahali na lasery a děti nevstupovali bez dospělých*

Doufám, že jsem na nic nezapomněla, nebo to nepíši jinak, než to je, když tak mě prosím opravte. Kdyby něco přestalo fungovat, tak prosím informujte.

*Děkuji za spolupráci a přeji pěkný zbytek týdne
Barbora Procházková*

Od: pan Koláček
Pro: Barbora Procházková
Datum: 27. 3. 2018

Báro, děkuji za informaci, spolupráci. Vážím si toho. KK

Od: Barbora Procházková
Pro: pan Koláček
Datum: 28. 3. 2018

*Ono většinu asi udělala Veronika, lidi z muzea, z ÚDiFu a pan Sypěna. Já jsem to jen sepsala a poprosila je ať to udělají. :D
Doufám, že už to bude fungovat a bude chvíli klid.
Barbora*

Od: paní Mikulecká
Pro: všechny
Datum: 28. 3. 2018

*Báro, za ÚDiF děkuji, jste skvělá,
Bára*

Od: paní Mikulecká
Pro: Barbora Procházková, pan Weiser, pan Zdražil, pan Šubčík, pan Hanák
Datum: 28. 3. 2018

Dobrý den,

*posílám odkaz na prodejnu v Olomouci, kde mají náplň do výrobníku mlhy. Náplň můžeme proplatit.
prodejny Audioworks, Lafayetteova 42/14, Olomouc: <https://www.audioworks.cz/vrobnky-a-npln-npln/56852-euro-lite-nplp-profi-5l-4026397003208.html>
Děkujeme moc.*

Ten objednaný je také na cestě, ale nevím, jestli jej PPLko doručí dnes nebo zítra, takže když se pro to i někdo cestou na oběd staví v Audioworksu, bude to jistota.

*Z Brna zdraví,
Bára M.*

Od: pan Zdražil
Pro: paní Mikulecká, Barbora Procházková, pan Weiser, pan Šubčík, pan Hanák
Datum: 27. 3. 2018

Dobrý den,

Tak balík už dorazil do muzea. Náš technik dnes doplní mlhovač.

*S pozdravem
Martin Zdražil*

Od: paní Mikulecká

Pro: pan Zdražil, Barbora Procházková, pan Weiser, pan Šubčík, pan Hanák

Datum: 29. 3. 2018

*Dobrý den,
děkujeme za zprávu,
Bára M.*

Od: paní Veselá

Pro: všem

Datum: 2. 4. 2018

Za Meoptu samozřejmě také moc děkuji :o))) kdyby cokoliv, dejte ihned vědět. Z